

Gruppenstunde des Monats September 2012: „Hollywoodabend“

Beschreibung:

Die TeilnehmerInnen sollen verschiedene Hollywoodfilme und deren Besonderheiten kennenlernen.

Ziele:

- Die TeilnehmerInnen sollen sich in die Rolle eines/r Regisseurs/in bzw. eines/r Schauspielers/in hineinversetzen.
- Die TeilnehmerInnen sollen Filme an bekannten Zitaten und Musikstücken erkennen.
- Die TeilnehmerInnen sollen sich gemeinsam eine Filmszene ausdenken und diese aufführen.

Zeit	Inhalt	Wer ?	Material
10 Min.	<p>Vorbereitungen:</p> <p>Bei dieser Gruppenstunde geht es darum die Filmwelt - sprich das sagenumwobene „Hollywood“ - näher kennen zu lernen. Wer hat nicht schon einmal davon geträumt ein großer Filmstar zu werden, einen Film drehen zu dürfen und über den roten Teppich bei einer Film Premiere zu laufen? Mit diesem Abend ist der erste Schritt in Richtung Filmstar, großes Kino und Oscarverleihung getan... ☺</p> <p>Je nach Gruppengröße werden Gruppen mit jeweils fünf Personen gebildet. Die GruppenleiterInnen können dazu - dem Anlass gemäß - ruhig etwas schicker gekleidet sein.</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selbstgebastelte Oscars (z.B. aus Styropor und mit Goldfarbe besprüht) • Bekannte Filmsoundtracks • Kreative und witzige Interviewfragen für die Regisseur/innen 	Gruppenleiter/in	Oscars Soundtracks versch. Filme Interviewfragen

	<p>Ablauf:</p> <p>Die neuen jungen Talente der Filmbranche werden versammelt, um neue bahnbrechende Filme zu drehen. Zunächst soll allerdings in einem großen Casting mit Hilfe von sechs Aufgaben herausgefunden werden, wer am besten geeignet ist bzw. sich am besten in der Filmwelt auskennt. Das beste Filmstudio (das mit den meisten erzielten Punkten) darf sich zum Schluss zuerst ein Genre für ihren Abschlussfilm aussuchen. Am Ende gipfelt das Ganze in einer feierlichen Oscarverleihung, bei der es selbstgebastelte Oscars für verschiedene Kategorien (bester Film, beste/r Schauspieler/in, beste Special Effects, bestes Kostüm etc.) für die TeilnehmerInnen gibt.</p>		
40 Min.	<p>Aufgaben:</p> <p>1. <u>Filmstudionamen ausdenken und Rollen verteilen</u></p> <p>Die Kleingruppen sollen sich zu Beginn einen witzigen Filmstudionamen ausdenken und in der Gruppe folgende Rollen verteilen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Regisseur/in (wird später öffentlich interviewt) ○ Regieassistent/in ○ Pyrotechniker/in bzw. Special Effect Manager/in (z.B. Geräusche, Ton oder ähnliches) ○ Zwei Schauspieler/innen <p>2. <u>Interview mit den Regisseur/innen</u></p> <p>Die Gruppen sollen sich möglichst schlagfertige Regisseur/innen aussuchen. Diese werden dann anhand einiger Fragen interviewt (z.B. Wie sind Sie Regisseur/in geworden? , Was ist Ihr persönlicher Lieblingsfilm?, Was erwarten gerade Sie von Ihren Schauspieler/innen?, Was macht Ihrer Meinung nach einen gelungenen Film aus?, Wie gefällt Ihnen das Leben in Hollywood? Was würden Sie jungen Schauspieler/innen raten, die in Hollywood ihren Durchbruch schaffen wollen?)</p>	Kleingruppen	

3. Die „Reise nach Hollywood“

Da nur wenige begehrte Plätze im Flugzeug nach Hollywood frei sind, ist es ein harter Kampf dorthin zu kommen. Die Großgruppe spielt das bekannte Spiel „Reise nach Jerusalem“. Bei fünf Plätzen wird aufgehört. Pro Gruppenmitglied, das noch im Spiel ist, erhält die jeweilige Kleingruppe einen Punkt. Die restlichen Gruppenmitglieder kommen natürlich auch nach und nach in Hollywood an.

4. Filmquiz (Die Lösungen sind jeweils unterstrichen!)

Nachdem alle TeilnehmerInnen schließlich in Hollywood angekommen sind, kommt es auf das Filminsiderwissen an, um den großen Erfolg zu erreichen.

Für jede richtige Antwort gibt es nun bei den nachfolgenden Aufgaben jeweils einen Punkt!

Fragen:

1. Wo wohnte die deutsche Großmutter von Leonardo DiCaprio?

München, Berlin, Oer-Erkenschwick, Hamburg

2. Wer bekam 2009 die „Goldene Himbeere“ als schlechtester Nebendarsteller?

Pierce Brosnan, Madonna, Harrison Ford, Denzel Washington.

3. In welchem Jahr wurde Mickey Maus „geboren“?

1918, 1928, 1938, 1948

4. Wer führte Regie bei dem Film „Braveheart“?

George Lucas, Mel Gibson, Quentin Tarantino, Steven Spielberg

5. Mit welchem Film gelang Julia Roberts der Durchbruch?

Notting Hill, Titanic, Pulp Fiction, Pretty Woman

	<p>6. Welcher Film hat weltweit am meisten Geld eingespielt? <u>Titanic</u>, Ein Hund namens Beethoven, Das fünfte Element, Aviator</p> <p>7. Wer führte Regie bei dem Film „Lola rennt“? Helmut Dietl, <u>Tom Tykwer</u>, Martin Scorsese, George Lucas</p> <p>8. Wer spricht die deutsche Stimme von Marge Simpson in dem Film „Die Simpsons - Der Film“? <u>Anke Engelke</u>, Heike Makatsch, Cosma Shiva Hagen, Franka Potente</p> <p>9. Für welchen Film wurde Tom Hanks 1994 mit dem Oscar als bester Hauptdarsteller ausgezeichnet? Schlaflos in Seattle, <u>Philadelphia</u>, Forrest Gump, Apollo 13</p> <p>10. Im Film „Bodyguard“ spielte Whitney Houston zusammen mit... Moritz Bleibtreu, Brad Pitt, <u>Kevin Costner</u>, Heiner Lauterbach</p> <p>5. Filmzitate raten</p> <p>1. „Ich schau' dir in die Augen, Kleines!“ (Humphrey Bogart alias Rick Blane im Film „Casablanca“)</p> <p>2. „Alle für einen, D'Artagnan, und einer für alle!“ (Van Heflin alias Athos im Film „Die drei Musketiere“)</p> <p>3. „Gentlemen, ihr werdet diesen Tag nie vergessen, an dem ihr Captain Jack Sparrow beinahe geschnappt hättet.“ (Johnny Depp alias Jack Sparrow im Film „Fluch der Karibik“)</p>		
--	--	--	--

	<p>4. „Das Schlimmste an einem Boxkampf ist der Morgen danach.“ (Sylvester Stallone alias Rocky Balboa im Film „Rocky“)</p> <p>5. „Hasta la vista, Baby!“ (Arnold Schwarzenegger alias Terminator im Film „Terminator II - Judgement Day“)</p> <p>6. <u>Filmmusiken erkennen</u></p> <p>Hierbei bieten sich u.a. folgende Filmmusiken an: Dirty Dancing, Titanic, Indiana Jones, Mission Impossible, James Bond. Die geeigneten Soundtracks findet ihr im Internet!</p>		
30 Min.	<p>„Filmdreh“:</p> <p>Es wird ein Film aus einer bestimmten Kategorie (als Theaterstück) von jeder Kleingruppe „gedreht“, der dann allen vorgeführt wird. Aus folgenden Filmkategorien können die Kleingruppen auswählen: Komödie, Liebesfilm, Actionfilm, Horrorfilm, Science Fiction, Western, Drama. Mögliche Vorgaben für den Inhalt des Films bzw. des Stücks können sein : Dauer zirka fünf Minuten; spielt in einem Restaurant; ein Konflikt soll vorkommen, bei dem folgende Begriffe eine Rolle spielen: „Schwiegermutter“, „Lottogewinn“, „KLJB“, „72-Stunden-Aktion“, „Herbst“ – eurer Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt!</p>		Requisiten für die Filmszenen Kostüme
10 Min.	<p>Feierliche Oscarverleihung:</p> <p>Zum Abschluss des Hollywoodabends folgt die Prämierung der gezeigten Filme bzw. Theaterstücke. Mögliche Kategorien können sein: beste männliche Rolle, beste weibliche Rolle, beste Special Effects, kreativstes Drehbuch/Geschichte, bestes Kostüm, Kleingruppe mit den meisten Punkten...und anschließend könnt ihr ja noch gemeinsam einen (Hollywood-)Film anschauen!</p>		Oscars Film nach Wahl

Quelle: <http://www.praxis-jugendarbeit.de/spielesammlung/Hollywood.html> (entsprechend abgeändert)